

GALINDA - La Forêt des Ombres

Laurent FEMENIAS

Barry : Chloé des Lys, 2012.- 299 p. ; 21 cm.- ISBN : 978-2-87459-692-6.- 27.60 €

L'auteur :

Né en 1978, Laurent Femenias est professeur des écoles et directeur d'une école élémentaire à Dijon, en Bourgogne (France). Également chercheur en sciences économiques, ses occupations professionnelles le poussent à s'intéresser à des sujets concrets et terre-à-terre. La littérature de l'imaginaire est donc pour lui un moyen d'évasion essentiel qui lui permet de trouver son équilibre, à la fois comme lecteur mais aussi en tant qu'auteur.

C'est à l'adolescence, lorsqu'il découvre les écrits de Tolkien et de Graham Dunstan Martin, que ce passionné de contes et légendes commence à coucher quelques uns de ses rêves les plus fous sur le papier. De cette époque datent les premiers jets de ce qui allait devenir son premier roman aujourd'hui publié par les éditions Chloé des Lys : *Galinda la Forêt des Ombres*.

L'écriture de nouvelles lui permet d'aiguiser sa plume et d'explorer sans cesse de nouveaux genres : steampunk (« Le sacarabée doré », dans le recueil *Steampunk*, Elenya Éditions), littérature horrifique (« Le rêve étrange du professeur Waldmann », dans le recueil *Zombies*, toujours chez Elenya) ou encore le légendaire scandinave (« La légende de Rev et Frøya », dans la revue *Nouveau Monde*). Dans son prochain roman, il abordera l'historique-fantastique avec une histoire qui se déroulera entre le duché de Bourgogne et le comté de Flandre à la fin du XV^{ème} siècle.

Le livre :

La vaste et inexplorée forêt de Galinda suscite crainte et méfiance, voire même la terreur chez les paysans de la région. Sam Harper, un jeune homme un peu rêveur va pourtant tenter de s'y aventurer. Au cours de son périple, il rencontrera des alliés, dont un vieux sage qui le guidera dans une véritable quête qu'il était bien loin d'imaginer. Mais il devra également faire face à de multiples dangers...

À travers ce roman initiatique qui oscille entre Fantasy et fantastique, Laurent Femenias rend un hommage appuyé aux classiques du genre (notamment Tolkien), tout en s'en démarquant résolument. Quels mystères peuvent bien se cacher derrière les arbres sombres d'une forêt mystérieuse ? L'aventure de Sam permet à l'auteur d'offrir sa propre réponse sous la forme d'un conte poétique qui fait de la forêt un personnage à part entière au centre de l'histoire. Dans le même temps, il propose une réflexion sur la place de l'homme dans une nature ambivalente, aussi attirante qu'elle est dangereuse.

Avec *Galinda la Forêt des Ombres*, son premier roman, Laurent Femenias a écrit le livre qu'il aurait aimé lire lorsqu'il était adolescent. C'est à ce lectorat qu'il s'adresse bien sûr aujourd'hui, mais aussi plus généralement aux jeunes adultes ainsi qu'aux nombreux amateurs de merveilleux et de féerie.

La couverture est signée par la talentueuse illustratrice bretonne Rozenn Illiano.

JANVIER - FÉVRIER - MARS 2014
Périodique trimestriel UN / 2014 P000242

le
bibliothécaire

ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES
BELGES D'EXPRESSION FRANÇAISE
association sans but lucratif



Revue libre
publiée
sans aucune subvention.

Courriel :
dagneau.michel@skynet.be

Vente au numéro :
Belgique : 14,00 €
Étranger : 17,00 €

Editeur :
M. DAGNEAU
B - 1470 GENAPPE

Article paru dans *Le Bibliothécaire*, revue trimestrielle de
l'Association des Bibliothécaires Belges d'expression Française
(ABBF), volume 1 / 2014, p. 29.